

SOMA CENTRO CREATIVO – Sesiones SOMA

¡Nos complace tenerte en SOMA! A continuación, se explica todo lo que necesitar saber antes de grabar en nuestro estudio.

Las Sesiones SOMA son sesiones de música **en vivo** (abierto a propuestas multidisciplinarias) grabadas en las instalaciones de Soma Centro Creativo, ubicado en la ciudad de Xalapa, Veracruz.

El servicio que ofrecemos consta de:

- Grabación de audio y video en el Soma Centro creativo.
- Publicación de dos videos grabados en vivo, editados, con audio profesional, mezclado y masterizado, en el canal de YouTube de SOMA. Por cada uno de estos videos se publica un video corto en Instagram y en YouTube, para mayor difusión de la sesión completa.
- Publicación en plataformas digitales de streaming.

Los días de grabación serán en **sábado** o **domingo**, preferentemente en el horario **matutino**. Intentamos grabar lo más que se pueda con luz natural, así que es mejor terminar las grabaciones antes de las 5:00 pm.

El compositor o compositora conservará la totalidad de los **derechos de autor** de su obra. Se le darán los créditos correspondientes y se vinculará a sus redes sociales y/o canales/páginas.

Lineamientos para grabación de sesiones SOMA:

- Las sesiones SOMA se enfocan en la difusión de música nueva, por lo tanto, sólo se publicarán propuestas con música **original** o arreglos que tengan un grado de originalidad alto (no covers).
- Las sesiones grabadas en SOMA se publicarán en el canal de **YouTube** de Producciones SOMA*, los sábados a las 12:00 del día, con fecha indefinida, dependiendo de las sesiones que haya pendientes por publicar antes.

* Enlace: <https://www.youtube.com/channel/UcKB27aVqPR-kLCWczwgq4w>

- El número de piezas a grabar es libre, sin embargo, por nuestra parte únicamente se publicarán **dos piezas** en dos videos independientes, con la posibilidad de cambiar aspectos del escenario y/o escenografía en cada uno. En caso de que se graben más de dos piezas, se le otorgará al cliente el restante de las piezas editado y mezclado, para su uso personal. Si el cliente llegara a publicar alguno de estos videos o audios, tendrá que reconocer debidamente al SOMA, poniendo en los créditos a Producciones SOMA.
- Los **costos** enlistados a continuación están basados en una agrupación de 1 a 2 personas. Cada elemento adicional aumentará el costo total por \$250.00, ya que se necesita de más equipo y tiempo de edición.
 - De los costos del audio
 - Grabación (max. 2 horas): \$300.00
 - Mezcla (por pieza): \$400.00
 - Mastering (por pieza): \$200.00

Nota: El audio se utilizará tal como quede grabado en vivo. En caso de que requiera edición, se cobrará una tarifa adicional acordada con el encargado del audio.

- De los costos del video
 - Grabación (max. 2 horas): \$700.00
 - Edición (por video): \$600.00
- De los costos del espacio
 - Renta del espacio y mantenimiento (por sesión): \$600.00
- De los costos por publicación
 - Publicación en YouTube: \$0.00
 - Publicación en plataformas de streaming: \$50.00

Nota: La publicación en plataformas de streaming será por compilaciones de tres artistas grabados en SOMA cuya música o estilo sea similar.

Paquete 1: 1-2 personas, 2 horas (máximo) de grabación de audio y video, dos piezas mezcladas y masterizadas, publicadas en el canal de YouTube de Producciones SOMA y en todas las plataformas de streaming: **\$4,000.00**

Nota: Normalmente para grabar dos piezas se ocupan dos horas. Entre más específico esté el script y el rider técnico (ver requisitos), más rápido será el acomodo y se dedicará más tiempo a la grabación en sí. Cada hora adicional de grabación se cobrará en \$500.00.

- Los costos de grabación y renta del espacio se cobrarán **anticipadamente**, de caso contrario no se procederá con la grabación. En caso de que la sesión llegara a ser cancelada (con mínimo un día de anticipación), se reembolsará en su totalidad dicho pago.
- El cliente tendrá un plazo de **3 días** a partir del día de grabación para **liquidar** la cantidad total acordada. En caso de no recibir dicho pago, no se entregará ningún producto ni se publicará.
- Las **regalías** que se generen en las plataformas digitales de streaming se repartirán de la siguiente manera: 50% para el artista/autor, 50% para el equipo de producción de SOMA.

Nota: Para generar ganancias en plataformas de streaming se necesita una cantidad muy alta de reproducciones. Habrá casos donde no se genere ninguna ganancia.

Requisitos **OBLIGATORIOS** para grabar en SOMA:

- **Rider técnico** de la agrupación a grabar que especifique
 - Número de integrantes
 - Instrumentos (especificar si hay cambios de instrumento)
 - Distribución ideal de los músicos
 - Material adicional (mesas, sillas, extensiones, etc.)
- **Audio** de las canciones a grabar (completas). Únicamente se utilizará para la planeación de la grabación, basta con un audio grabado en celular.

- **Script** de las canciones a grabar, especificando si hay solos o momentos donde un elemento tenga protagonismo. Agregar **duración aproximada** de cada momento y de la totalidad de la canción.
- Nombre de la agrupación.
- Nombre de las piezas y pequeña descripción de cada una.
- Nombre de los elementos de la agrupación y enlaces a sus redes sociales.

En caso de **no cumplir** con alguno de estos requisitos con al menos **una semana de anticipación**, la fecha agendada se cancelará automáticamente sin excepción alguna.

Información adicional:

- Ofrecemos el servicio de sesión fotográfica en las mismas instalaciones. Los precios de estas fotos se acordarán con la persona encargada de cámaras. Las fotos se entregarán directamente al artista, independientemente de la sesión de música.
- En caso de llevar acompañantes que no vayan a grabar, es de suma importancia que permanezcan en silencio y en un solo lugar que no interfiera con la grabación. En caso de que hagan fotos, deberán ser completamente silenciosas o en momentos en que no se esté grabando. Los micrófonos que se ocupan son muy sensibles, así que captan ruidos de obturadores, pasos, respiraciones fuertes, toz, etcétera. Para tener la mejor grabación posible solicitamos atentamente hacer caso a este punto.
- El artista es libre de llevar elementos para la escenografía y ambientación del espacio. En caso de que ya tengas una idea o propuesta en mente, puedes comentarla con anticipación para buscar la mejor manera de llevarla a cabo.
- Si necesitas monitoreo por audífonos, lleva tus audífonos (con entrada de 6,3mm) y te pasaremos una línea para monitoreo. Máximo de líneas: 8.
- Si te queda alguna **duda** después de leer este documento en su totalidad, comunícalo. Con gusto resolveremos tus dudas para que tengas la mejor experiencia. Asimismo, si hay algo que quisieras agregar, atenderemos tu propuesta.

Este documento debe ser **firmado** en original y copia antes de comenzar la grabación.

William García Mathey
Productor

Artista/cliente

Contacto: Wislian - 2281850340